



PREFEITURA
TERESÓPOLIS

CONCEITO VISUAL PARA PROJETOS DE ARQUITETURA

CONCEITO VISUAL PARA PROJETOS DE ARQUITETURA

INSIGHTS

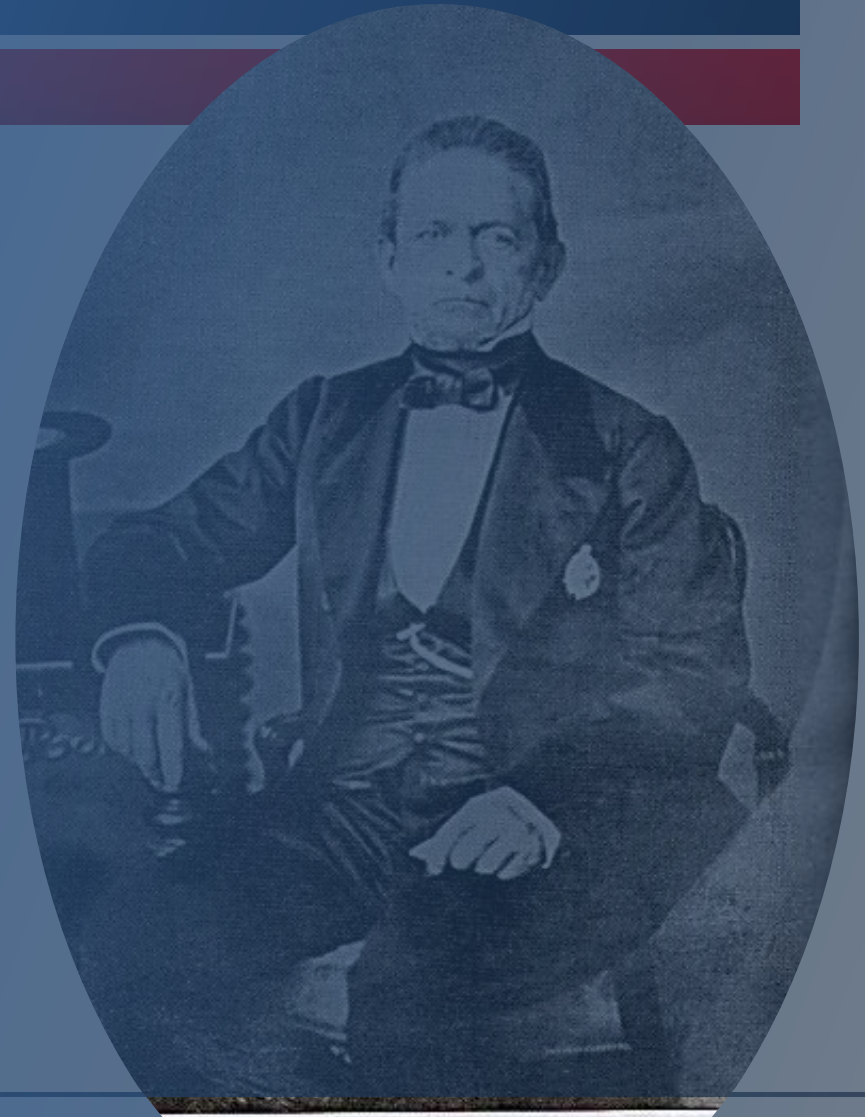
Para desenvolver o conceito de ambientação da Cidade considerando arquitetura, mobiliário urbano, calçadas acessíveis, sinalização e iluminação e outros acessórios.



ORIGEM

Nossa influência inglesa vem de 1818 quando **George March** adquiriu uma grande gleba e transformou-a em uma fazenda-modelo, com sua sede localizada onde atualmente encontra-se o bairro do Alto.

George March impulsionou e incentivou a subida à serra dos órgãos e o **incremento econômico e povoamento de teresópolis.**



CONCEITO VISUAL PARA PROJETOS DE ARQUITETURA

REFERÊNCIAS ARQUITETÔNICAS INGLESAS





INFLUÊNCIA NORMANDA

FLOREIRAS, TELHAS SHINDLE,
PAREDES DE TIJOLOS



PAREDES DE TIJOLOS APARENTES,
JANELAS COLONIAIS, ELEMENTOS
DE SERRALHERIA, FLOREIRAS

TELHADOS TRADICIONAIS ESTILO
VITORIANO, COM MANSARDAS E
LAMBREQUINS





FACHADAS, PORTAS, JANELAS,
REVESTIMENTOS E TELHADOS,
TÍPICOS



FACHADAS, PORTAS, JANELAS,
REVESTIMENTOS E TELHADOS,
TÍPICOS



FACHADAS, PORTAS, JANELAS,
REVESTIMENTOS E TELHADOS,
TÍPICOS

LOJAS DE
DEPARTAMENTO
TOLDOS

COMERCIAL



COMERCIAL



LOJAS DE
DEPARTAMENTO
Colunas Neoclassicas

COMERCIAL



LOJAS DE
DEPARTAMENTO EM
ESTILO INDUSTRIAL

COMERCIAL

WOOD WOOD

LOJAS DE
DEPARTAMENTO
VITRINES TÍPICAS



HASTES DOS LETREIROS
FORJADAS EM METAL



ESTRUTURAS METÁLICAS
COM DETALHES
DECORATIVOS



REVESTIMENTOS, COBERTURAS E
LUMINÁRIAS EM ESTILO
INDUSTRIAL



LAMPÍÕES, PLACAS COM
ESTRUTURAS DE METAL,
FLOREIRAS NA FACHADA



FLOREIRAS ENFEITAM AS FACHADAS E OS NEGÓCIOS



PLANTIO DE ÁRVORES NAS
FACHADAS, PÁTIOS,
CANTEIROS E CALÇADAS

TELHADOS AVANÇADOS PARA
COBERTURAS

